



Ref. 16135

Puzzle Textures



www.andreutoys.com

Figure 1.

a)



Figure 2.

a)



PUZZLE TEXTURES

Rompecabezas de estimulación sensorial con texturas y piezas de madera natural en el reverso.



Retirar el film protector de los espejos antes de dar el juguete al niño.

Material didáctico idóneo para desarrollar el reconocimiento táctil, la imaginación espacial, el razonamiento lógico, habilidades motoras y coordinación mano-ojo entre otros. Elemento pedagógico inclusivo, ideal para niños o personas con algún tipo de diversidad funcional y para el colectivo de personas mayores. Colocar las piezas con las texturas boca arriba, en uno de los tableros y reproducir la misma disposición de las piezas, en el otro tablero, mediante la estimulación sensorial y sin referencia visual.

INSTRUCCIONES DE USO

DESCRIPCION DEL MATERIAL:

Se compone de 2 tableros y 16 piezas con 8 texturas (**Figura 1a y Figura 2a**).

UTILIDAD EDUCATIVA:

- Clasificar los objetos según la forma.
- Clasificar los objetos según el tacto.
- Comparar los elementos con el fin de establecer semejanzas y diferencias.
- Entrenar la memoria visual.
- Potenciar las habilidades cognitivas.
- Mejorar la concentración.
- Ejercitar y entrenar la discriminación, a través del tacto.

PROPUESTAS DIDACTICAS:

Opciones de juego :

1.- Sacar todas las piezas de los dos tableros y colocarlas encima de la mesa, con la parte de las texturas hacia arriba. A continuación mezclamos todas las piezas. Un primer ejercicio será montar/encajar el puzzle de 8 piezas, en uno de los tableros. Cada pieza con una textura diferente y en este caso, visualizando el material.

2.- Una vez tengamos el puzzle montado, reproducir el mismo puzzle en el otro tablero con las piezas restantes, En este caso también visualizando el material.

3.- Otra opción de juego es, una vez tengamos el puzzle montado con las texturas hacia arriba en el primer tablero, reproducir en el otro tablero, el mismo puzzle pero en este caso sin visualizar las piezas. Solamente con el tacto. Es decir, que las piezas restantes para montar el puzzle en el segundo tablero, que están encima de la mesa, deberán estar mezcladas y boca abajo. O bien, dejarlas hacia arriba pero tapando los ojos del jugador, el cual solamente mediante el tacto, deberá completar el puzzle.

4.- Juego de la pieza faltante. Podemos montar el puzzle con las texturas hacia arriba en uno de los tableros. A continuación montamos en el otro tablero las piezas con las texturas también hacia arriba pero eliminando una pieza. Es decir, en el segundo tablero colocaremos solo 7 piezas y sin el mismo orden que en el puzzle del primer tablero. De tal forma que, el jugador deberá mediante el tacto, averiguar cual de las texturas es la que falta en el segundo tablero.

5.- Juego del efecto espejo. Montamos el puzzle con las texturas hacia arriba en uno de los tableros. A continuación deberemos reproducir el mismo puzzle en el otro tablero, pero con las piezas del reverso, es decir con la parte trasera de color madera.

6.- En todos los ejercicios, podemos cambiar el orden del puzzle simplemente girando o colocando en vertical el tablero.

PUZZLE TEXTURES

Sensory Stimulation Puzzle with textures and pieces of natural wood on the reverse.



Remove the protective film from the mirrors before giving the toy to the child.

Ideal teaching material to develop tactile recognition, spatial imagination, logical reasoning, motor skills and hand-eye coordination, among others. Inclusive pedagogical element, ideal for children or people with some type of functional diversity and for the group of older people. Place the pieces with the textures face up on one of the boards and reproduce the same arrangement of the pieces on the other board, through sensory stimulation and without visual reference.

INSTRUCTIONS FOR USE

MATERIAL DESCRIPTION:

It consists of 2 boards and 16 pieces with 8 textures (**Figure 1a and Figure 2a**).

EDUCATIONAL UTILITY:

- Classify objects according to shape.
- Sort objects by touch.
- Compare the elements in order to establish similarities and differences.
- Train visual memory.
- Enhance cognitive skills.
- Improve concentration.
- Exercise and train discrimination, through touch.

DIDACTIC PROPOSALS:

Game Options:

1.- Remove all the pieces from the two boards and place them on the table, with the texture part facing up. Next we mix all the pieces. A first exercise will be to assemble/fit the 8-piece puzzle on one of the boards. Each piece with a different texture and in this case, visualizing the material.

2.- Once we have the puzzle assembled, reproduce the same puzzle on the other board with the remaining pieces, in this case also visualizing the material.

3.- Another game option is, once we have the puzzle assembled with the textures facing up on the first board, reproduce the same puzzle on the other board, but in this case without visualizing the pieces. Just by touch. In other words, the remaining pieces to assemble the puzzle on the second board, which are on the table, must be mixed up and face down. Or, leave them up but covering the player's eyes, who, only by touch, must complete the puzzle.

4.- Game of the missing piece. We can assemble the puzzle with the textures facing up on one of the boards. Next, we mount the pieces on the other board with the textures also facing up but eliminating one piece. That is, on the second board we will place only 7 pieces and without the same order as in the puzzle on the first board. In such a way that the player must, by means of touch, find out which of the textures is the one that is missing on the second board.

5.- Mirror effect game. We assemble the puzzle with the textures facing up on one of the boards. Next we will have to reproduce the same puzzle on the other board, but with the pieces on the back, that is, with the back part in wood.

6.- In all the exercises, we can change the order of the puzzle simply by turning or placing the board vertically.

PUZZLE TEXTURES

Casse-tête de stimulation sensorielle avec des textures et des morceaux de bois naturel au verso.



**Retirer le film protecteur des rétroviseurs
avant de donner le jouet à l'enfant.**

Matériel pédagogique idéal pour développer la reconnaissance tactile, l'imagination spatiale, le raisonnement logique, la motricité et la coordination œil-main, entre autres. Élément pédagogique inclusif, idéal pour les enfants ou les personnes présentant un certain type de diversité fonctionnelle et pour le groupe de personnes âgées. Placez les pièces avec les textures face visible sur l'une des planches et reproduisez la même disposition des pièces sur l'autre planche, par stimulation sensorielle et sans référence visuelle.

MODE D'EMPLOI**DESCRIPTION DU MATÉRIEL:**

Il se compose de 2 planches et de 16 pièces avec 8 textures (**Figure 1a** et **Figure 2a**).

UTILITÉ PÉDAGOGIQUE :

- Classer les objets selon leur forme.
- Triez les objets au toucher.
- Comparez les éléments afin d'établir les similitudes et les différences.
- Entraînez la mémoire visuelle.
- Améliorer les compétences cognitives.
- Améliorer la concentration.
- Exercez et entraînez la discrimination, par le toucher.

PROPOSITIONS DIDACTIQUES :**Options de jeu:**

1.- Retirez toutes les pièces des deux planches et placez-les sur la table, avec la partie de texture vers le haut. Ensuite, nous mélangeons tous les morceaux. Un premier exercice consistera à assembler/adapter le puzzle de 8 pièces sur l'une des planches. Chaque pièce avec une texture différente et dans ce cas, visualisant la matière.

2.- Une fois le puzzle assemblé, reproduisez le même puzzle sur l'autre plateau avec les pièces restantes, dans ce cas en visualisant également le matériel.

3.- Une autre option de jeu consiste, une fois que nous avons le puzzle assemblé avec les textures vers le haut sur le premier plateau, à reproduire le même puzzle sur l'autre plateau, mais dans ce cas sans visualiser les pièces. Juste au toucher. En d'autres termes, les pièces restantes pour assembler le puzzle sur le deuxième plateau, qui sont sur la table, doivent être mélangées et face cachée. Ou, laissez-les en place mais en couvrant les yeux du joueur, qui, uniquement au toucher, doit compléter le puzzle.

4.- Jeu de la pièce manquante. Nous pouvons assembler le puzzle avec les textures vers le haut sur l'une des planches. Ensuite, nous montons les pièces sur l'autre planche avec les textures également tournées vers le haut mais en éliminant une pièce. C'est-à-dire que sur le deuxième plateau, nous ne placerons que 7 pièces et sans le même ordre que dans le puzzle du premier plateau. De telle sorte que le joueur doit, au moyen du toucher, découvrir laquelle des textures est celle qui manque sur le second plateau.

5.- Jeu d'effet miroir. Nous assemblons le puzzle avec les textures vers le haut sur l'une des planches. Ensuite, nous devons reproduire le même puzzle sur l'autre plateau, mais avec les pièces au dos, c'est-à-dire avec la partie arrière en bois.

6.- Dans tous les exercices, nous pouvons changer l'ordre du puzzle simplement en tournant ou en plaçant le plateau verticalement.

PUZZLE TEXTURES

Puzzle zur sensorischen Stimulation mit Texturen und Naturholzstücken auf der Rückseite.



**Entfernen Sie die Schutzfolie von den Spiegeln
bevor Sie das Spielzeug dem Kind geben.**

Ideales Lehrmaterial, um unter anderem taktils Erkennen, räumliches Vorstellungsvermögen, logisches Denken, motorische Fähigkeiten und Hand-Augen-Koordination zu entwickeln. Inklusives pädagogisches Element, ideal für Kinder oder Menschen mit einer gewissen Funktionsvielfalt und für die Gruppe der älteren Menschen. Legen Sie die Teile mit der Textur nach oben auf eines der Bretter und reproduzieren Sie die gleiche Anordnung der Teile auf dem anderen Brett, durch sensorische Stimulation und ohne visuelle Referenz.

GEBRAUCHSANWEISUNG**MATERIALBESCHREIBUNG:**

Es besteht aus 2 Brettern und 16 Teilen mit 8 Texturen (**Abbildung 1a** und **Abbildung 2a**).

BILDUNGSNUTZEN:

- Objekte nach Form klassifizieren.
- Objekte per Berührung sortieren.
- Vergleichen Sie die Elemente, um Ähnlichkeiten und Unterschiede festzustellen.
- Trainiere das visuelle Gedächtnis.
- Verbessern Sie die kognitiven Fähigkeiten.
- Verbessern Sie die Konzentration.
- Üben und trainieren Sie Unterscheidungsvermögen durch Berührung.

DIDAKTISCHE VORSCHLÄGE:**Spieleinstellungen:**

1.- Entfernen Sie alle Teile von den beiden Brettern und legen Sie sie mit dem strukturierten Teil nach oben auf den Tisch. Als nächstes mischen wir alle Stücke. Eine erste Übung besteht darin, das 8-teilige Puzzle auf einem der Bretter zusammenzusetzen/anzupassen. Jedes Stück mit einer anderen Textur und in diesem Fall einer Visualisierung des Materials.

2.- Sobald wir das Puzzle zusammengesetzt haben, reproduzieren Sie dasselbe Puzzle auf dem anderen Brett mit den restlichen Teilen, in diesem Fall auch, um das Material zu visualisieren.

3.- Eine weitere Spieloption besteht darin, sobald wir das Puzzle mit den Texturen nach oben auf dem ersten Brett zusammengesetzt haben, dasselbe Puzzle auf dem anderen Brett zu reproduzieren, aber in diesem Fall ohne die Teile zu visualisieren. Einfach per Berührung. Mit anderen Worten, die restlichen Teile zum Zusammensetzen des Puzzles auf dem zweiten Brett, die auf dem Tisch liegen, müssen gemischt und verdeckt werden. Oder lassen Sie sie offen, aber bedecken Sie die Augen des Spielers, der das Puzzle nur durch Berührung vervollständigen muss.

4.- Spiel der fehlenden Figur. Wir können das Puzzle mit den Texturen nach oben auf einem der Bretter zusammensetzen. Als nächstes montieren wir die Teile auf dem anderen Brett, wobei die Texturen ebenfalls nach oben zeigen, aber ein Teil eliminiert wird. Das heißt, auf dem zweiten Brett platzieren wir nur 7 Teile und ohne die gleiche Reihenfolge wie im Puzzle auf dem ersten Brett. So muss der Spieler durch Berührung herausfinden, welche der Texturen diejenige ist, die auf dem zweiten Brett fehlt.

5.- Spiel mit Spiegeleffekten. Wir bauen das Puzzle mit den Texturen nach oben auf einem der Bretter zusammen. Als nächstes müssen wir dasselbe Puzzle auf dem anderen Brett reproduzieren, aber mit den Teilen auf der Rückseite, dh mit dem hinteren Teil aus Holz.

6.- In allen Übungen können wir die Reihenfolge des Puzzles ändern, indem wir einfach das Brett drehen oder vertikal stellen.

PUZZLE TEXTURES

Puzzle di stimolazione sensoriale con trame e pezzi di legno naturale sul retro.



Rimuovere la pellicola protettiva dagli specchi prima di dare il giocattolo al bambino.

Materiale didattico ideale per sviluppare il riconoscimento tattile, l'immaginazione spaziale, il ragionamento logico, le capacità motorie e la coordinazione occhio-mano, tra gli altri. Elemento pedagogico inclusivo, ideale per bambini o persone con qualche tipo di diversità funzionale e per il gruppo di anziani. Posizionare i pezzi con le texture a faccia in su su una delle tavole e riprodurre la stessa disposizione dei pezzi sull'altra tavola, attraverso la stimolazione sensoriale e senza riferimento visivo.

ISTRUZIONI PER L'USO**DESCRIZIONE DEL MATERIALE:**

È composto da 2 schede e 16 pezzi con 8 trame (**Figura 1a** e **Figura 2a**).

UTILITÀ EDUCATIVA:

- Classifica gli oggetti in base alla forma.
- Ordina gli oggetti al tocco.
- Confronta gli elementi per stabilire somiglianze e differenze.
- Allena la memoria visiva.
- Migliora le capacità cognitive.
- Migliora la concentrazione.
- Esercitare e allenare la discriminazione, attraverso il tatto.

PROPOSTE DIDATTICHE:**Opzioni di gioco:**

1.- Togliere tutti i pezzi dalle due tavole e posizzionarli sul tavolo, con la parte della trama rivolta verso l'alto. Quindi mescoliamo tutti i pezzi. Un primo esercizio sarà quello di assemblare/montare il puzzle da 8 pezzi su una delle tavole. Ogni pezzo ha una texture diversa e, in questo caso, visualizza il materiale.

2.- Una volta assemblato il puzzle, riproduci lo stesso puzzle sull'altra tavola con i pezzi rimanenti, in questo caso visualizzando anche il materiale.

3.- Un'altra opzione di gioco è, una volta che abbiamo assemblato il puzzle con le texture rivolte verso l'alto sul primo tabellone, riprodurre lo stesso puzzle sull'altro tabellone, ma in questo caso senza visualizzare i pezzi. Solo al tatto. In altre parole, i pezzi rimanenti per assemblare il puzzle sul secondo tabellone, che si trovano sul tavolo, devono essere mischiati a faccia in giù. Oppure, lasciali in piedi ma coprendo gli occhi del giocatore, che, solo al tatto, deve completare il puzzle.

4.- Gioco del pezzo mancante. Possiamo assemblare il puzzle con le trame rivolte verso l'alto su una delle schede. Successivamente, montiamo i pezzi sull'altra tavola con le trame anche rivolte verso l'alto ma eliminando un pezzo. Cioè, sul secondo tabellone collocheremo solo 7 pezzi e senza lo stesso ordine del puzzle sul primo tabellone. In modo tale che il giocatore debba, tramite touch, scoprire quale delle texture è quella che manca sul secondo tabellone.

5.- Gioco dell'effetto specchio. Assembliamo il puzzle con le trame rivolte verso l'alto su una delle schede. Successivamente dovremo riprodurre lo stesso puzzle sull'altra tavola, ma con i pezzi sul retro, cioè con la parte posteriore in legno.

6.- In tutti gli esercizi possiamo cambiare l'ordine del puzzle semplicemente girando o posizionando la tavola in verticale.

PUZZLE TEXTURES

Quebra-cabeça de estimulação sensorial com texturas e pedaços de madeira natural no verso.



Remova a película protetora dos espelhos antes de entregar o brinquedo à criança.

Material didático ideal para desenvolver o reconhecimento tátil, a imaginação espacial, o raciocínio lógico, a motricidade e a coordenação óculo-manual, entre outros. Elemento pedagógico inclusivo, ideal para crianças ou pessoas com algum tipo de diversidade funcional e para o grupo de idosos. Coloque as peças com as texturas voltadas para cima em um dos tabuleiros e reproduza a mesma disposição das peças no outro tabuleiro, por meio de estimulação sensorial e sem referência visual.

INSTRUÇÕES DE USO**DESCRIÇÃO DO MATERIAL:**

É composto por 2 tabuleiros e 16 peças com 8 texturas (**Figura 1a e Figura 2a**).

UTILIDADE EDUCACIONAL:

- Classifique os objetos de acordo com a forma.
- Classifique objetos por toque.
- Compare os elementos para estabelecer semelhanças e diferenças.
- Treine a memória visual.
- Melhorar as habilidades cognitivas.
- Melhorar a concentração.
- Exercite e treine a discriminação, através do toque.

PROPOSTAS DIDÁTICAS:**Opções de jogo:**

1.- Retire todas as peças das duas tábuas e coloque-as sobre a mesa, com a parte da textura virada para cima. Em seguida, misturamos todas as peças. Um primeiro exercício será montar/encaixar o quebra-cabeça de 8 peças em um dos tabuleiros. Cada peça com uma textura diferente e neste caso, visualizando o material.

2.- Uma vez montado o quebra-cabeça, reproduza o mesmo quebra-cabeça no outro tabuleiro com as peças restantes, neste caso também visualizando o material.

3.- Outra opção de jogo é, uma vez montado o quebra-cabeça com as texturas voltadas para cima no primeiro tabuleiro, reproduzir o mesmo quebra-cabeça no outro tabuleiro, mas neste caso sem visualizar as peças. Apenas pelo toque. Ou seja, as peças restantes para montar o quebra-cabeça no segundo tabuleiro, que estão sobre a mesa, devem ser misturadas e viradas para baixo. Ou, deixe-os para cima, mas cobrindo os olhos do jogador, que, apenas pelo toque, deve completar o quebra-cabeça.

4.- Jogo da peça que faltava. Podemos montar o quebra-cabeça com as texturas voltadas para cima em um dos tabuleiros. Em seguida, montamos as peças no outro tabuleiro com as texturas também voltadas para cima, mas eliminando uma peça. Ou seja, no segundo tabuleiro colocaremos apenas 7 peças e sem a mesma ordem do quebra-cabeça do primeiro tabuleiro. De tal forma que o jogador deve, por meio do toque, descobrir qual das texturas é a que falta no segundo tabuleiro.

5.- Jogo de efeito espelho. Montamos o quebra-cabeça com as texturas voltadas para cima em um dos tabuleiros. A seguir teremos que reproduzir o mesmo quebra-cabeça no outro tabuleiro, mas com as peças na parte de trás, ou seja, com a parte de trás em madeira.

6.- Em todos os exercícios, podemos mudar a ordem do quebra-cabeça simplesmente girando ou colocando o tabuleiro na vertical.