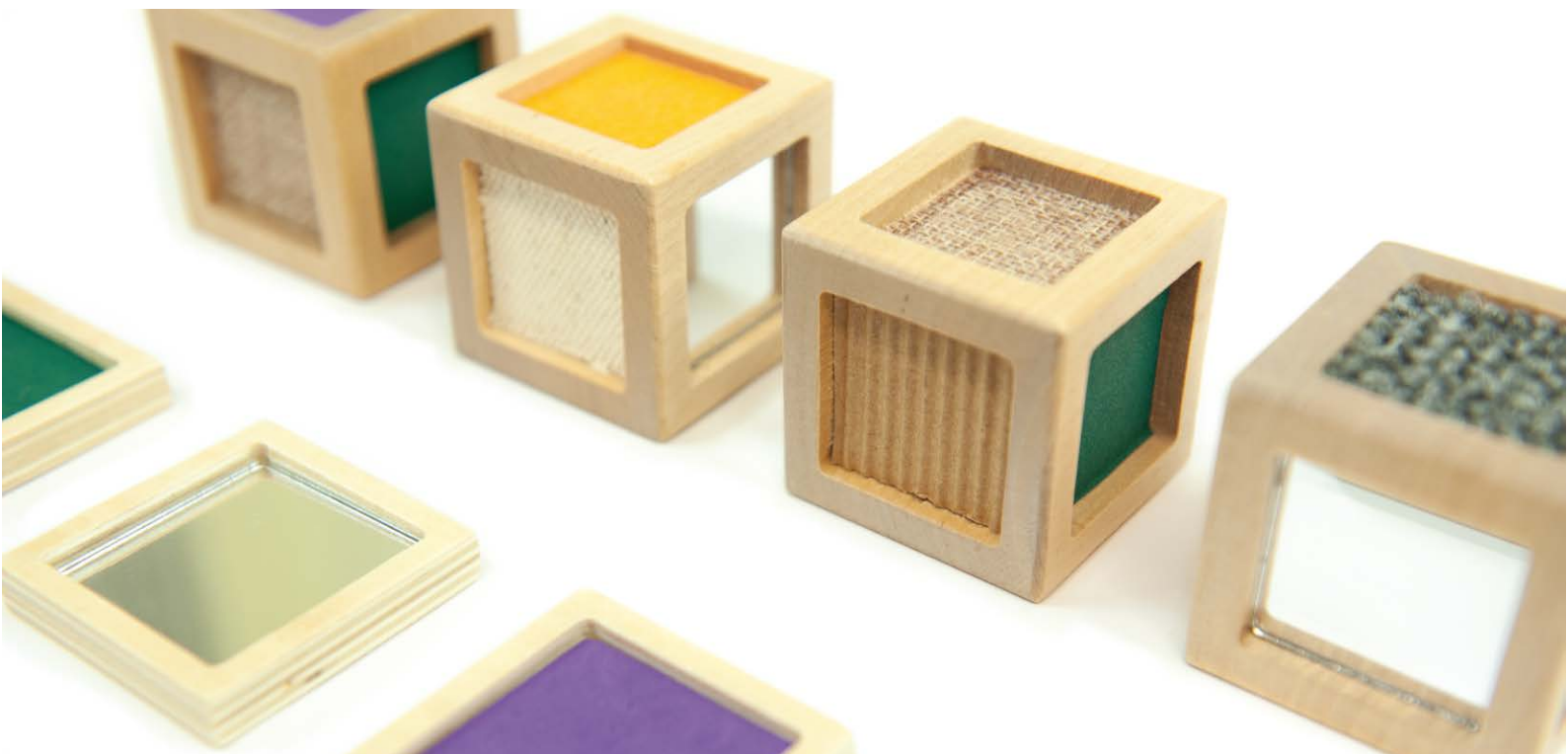


Ref. 16137

Textures Sensory Cubes



www.andreutoys.com

Figure 1.

a)



b)



TEXTURES SENSORY CUBES



Retirar el film protector de los espejos antes de dar el juguete al niño.

4 Cubos de madera con texturas y 12 piezas táctiles. Empareja los cubos con las plantillas sensoriales mediante la percepción táctil. Agudiza el desarrollo sensorial y la clasificación de las piezas según el tacto. Juego individual o para grupos. Hay varias combinaciones de juego posible. Elemento pedagógico inclusivo ideal para niños o personas con algún tipo de diversidad funcional y para el colectivo de personas mayores.

INSTRUCCIONES DE USO

DESCRIPCION DEL MATERIAL:

Se compone de 4 cubos de madera con 12 texturas diferentes, es decir que cada textura se repite una vez (2 cubos con 6 texturas diferentes y los otros 2 cubos con las 6 texturas restantes) y 12 plantillas con 12 texturas. **(Figura 1a y b).**

UTILIDAD EDUCATIVA:

- Clasificar los objetos según la textura.
- Clasificar los objetos según el color.
- Comparar los elementos con el fin de establecer semejanzas y diferencias.
- Entrenar la memoria visual.
- Potenciar las habilidades cognitivas.
- Mejorar la concentración.
- Ejercitar y entrenar la discriminación, a través del tacto.

PROPUESTAS DIDACTICAS:

Opciones de juego:

Antes de empezar, es aconsejable decidir la elección preferente de la textura en los cubos y comentarlo con los niños. Es decir, por ejemplo proponer siempre la elección de la textura de la parte superior del cubo como referencia para los juegos en que sea necesario. De lo contrario puede generar confusión al tratarse de cubos con 6 caras.

1.- Juego de parejas. Seleccionar 2 plantillas con diferente textura y colocarlas en la mesa. Mediante la percepción visual, los niños deben localizar en los 4 cubos dichas texturas y emparejarlas. Se puede jugar individualmente o en grupo y repetir los ejercicios emparejando los cubos, con todas las otras plantillas.

2.- Percepción táctil parejas. Seleccionar 2 plantillas de diferente textura y colocarlas en la mesa. Mediante la percepción táctil (sin referencia visual, se pueden tapar los ojos o colocar las plantillas boca abajo), de tal manera que los niños deben localizar los cubos que contienen dichas texturas y emparejarlas, simplemente con el tacto. Así sucesivamente se puede jugar individualmente o en grupo y jugar a emparejar los otros cubos, con las otras texturas.

3.- Juego de asociación. Colocar un cubo al lado del otro, combinando las 4 texturas diferentes. A continuación los niños deberán buscar entre las plantillas y emparejarlas con los cubos, siguiendo el mismo orden de texturas. Proceder de forma visual para el primer ejercicio y sin referencia visual para el segundo ejercicio (tapando los ojos o colocando las plantillas boca abajo).

4.- Piezas intrusas. Colocar dos grupos de 4 plantillas de diferentes texturas encima de la mesa, en forma de L por ejemplo. En este caso los niños deben localizar y emparejar los cubos con las plantillas propuestas en forma de L. Aquellas que reconozcan primero, serán las que emparejarán y eliminaremos las plantillas sobrantes. Proceder de forma visual para el primer ejercicio y sin referencia visual para el segundo ejercicio.

5.- Juego de la tira sensorial. Colocar las 12 plantillas boca abajo, una a continuación de la otra, creando la forma o el dibujo que los niños imaginen. A continuación y mediante un control del tiempo (por ejemplo el cronómetro del móvil o un reloj de arena), cada jugador o cada equipo dispondrá de unos segundos para ir localizando las diferentes texturas en los cubos y emparejarlos con las plantillas correspondientes. De esta manera, cada jugador o equipo se quedará con la pieza de la tira sensorial que haya emparejado. Al finalizar el juego, el equipo o el jugador con más plantillas, será el vencedor.

TEXTURES SENSORY CUBES



Remove the protective film from the mirrors before giving the toy to the child.

4 wooden cubes with textures and 12 tactile pieces. Match the cubes with the sensory templates using tactile perception. Sharpens the sensory development and the classification of the pieces according to the touch. Individual or group game. There are several possible game combinations. Inclusive pedagogical element ideal for children or people with some type of functional diversity and for the group of older people.

INSTRUCTIONS FOR USE

MATERIAL DESCRIPTION:

It consists of 4 wooden cubes with 12 different textures, that is, each texture is repeated once (2 cubes with 6 different textures and the other 2 cubes with the remaining 6 textures) and 12 templates with 12 textures. **(Figure 1a and b).**

EDUCATIONAL UTILITY:

- Sort objects by texture.
- Sort objects by color.
- Compare items in order to establish similarities and differences.
- Train visual memory.
- Enhance cognitive skills.
- Improve concentration.
- Exercise and train discrimination, through touch.

TEACHING PROPOSALS:

Game Options:

Before starting, it is advisable to decide on the preferred choice of texture on the cubes and discuss it with the children. That is, for example, always propose the choice of the texture of the upper part of the cube as a reference for the games in which it is necessary. Otherwise it can cause confusion as they are cubes with 6 faces.

1.- Pairs game. Select 2 templates with different textures and place them on the table. Through visual perception, children must locate these textures in the 4 cubes and match them. You can play individually or in a group and repeat the exercises matching the cubes, with all the other templates.

2.- Tactile perception for couples. Select 2 templates of different texture and place them on the table. Through tactile perception (without visual reference, you can cover your eyes or place the templates upside down), in such a way that the children must locate the cubes that contain said textures and match them, simply by touch. So on, you can play individually or in a group and play to match the other cubes with the other textures.

3.- Association game. Place one cube next to the other, combining the 4 different textures. Next, the children must search among the templates and match them with the cubes, following the same order of textures. Proceed visually for the first exercise and without visual reference for the second exercise (covering your eyes or placing the templates upside down).

4.- Intrusive parts. Place two groups of 4 templates of different textures on the table, in an L shape for example. In this case, the children must locate and match the cubes with the proposed L-shaped templates. Those that they recognize first will be the ones that they will match and we will eliminate the excess templates. Proceed visually for the first exercise and without visual reference for the second exercise.

5.- Sensory strip game. Place the 12 templates face down, one after the other, creating the shape or drawing that the children imagine. Then, and by means of a time control (for example, the mobile stopwatch or an hourglass), each player or each team will have a few seconds to locate the different textures in the cubes and match them with the corresponding templates. In this way, each player or team will keep the piece of the sensory strip that they have matched. At the end of the game, the team or player with the most templates will be the winner.

TEXTURES SENSORY CUBES



Retirer le film protecteur des rétroviseurs avant de donner le jouet à l'enfant.

4 cubes en bois avec textures et 12 pièces tactiles. Faites correspondre les cubes avec les modèles sensoriels en utilisant la perception tactile. Aiguise le développement sensoriel et le classement des pièces selon le toucher. Jeu individuel ou collectif. Il existe plusieurs combinaisons de jeux possibles. Élément pédagogique inclusif idéal pour les enfants ou les personnes avec un certain type de diversité fonctionnelle et pour le groupe de personnes âgées.

MODE D'EMPLOI

DESCRIPTION DU MATÉRIEL:

Il se compose de 4 cubes en bois avec 12 textures différentes, c'est-à-dire que chaque texture est répétée une fois (2 cubes avec 6 textures différentes et les 2 autres cubes avec les 6 textures restantes) et 12 modèles avec 12 textures. **(Figures 1a et b).**

UTILITÉ PÉDAGOGIQUE :

- Trier les objets par texture.
- Trier les objets par couleur.
- Comparez les éléments afin d'établir les similitudes et les différences.
- Entraînez la mémoire visuelle.
- Améliorer les compétences cognitives.
- Améliorer la concentration.
- Exercez et entraînez la discrimination, par le toucher.

PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES :

Options de jeu:

Avant de commencer, il est conseillé de décider du choix de texture préféré sur les cubes et d'en discuter avec les enfants. C'est-à-dire, par exemple, toujours proposer le choix de la texture de la partie supérieure du cube comme référence pour les jeux dans lesquels il est nécessaire. Sinon, cela peut prêter à confusion car ce sont des cubes à 6 faces.

1.- Jeu de paires. Sélectionnez 2 modèles avec des textures différentes et placez-les sur la table. Par perception visuelle, les enfants doivent localiser ces textures dans les 4 cubes et les associer. Vous pouvez jouer individuellement ou en groupe et répéter les exercices correspondant aux cubes, avec tous les autres modèles.

2.- Perception tactile pour les couples. Sélectionnez 2 modèles de texture différente et placez-les sur la table. Par perception tactile (sans référence visuelle, vous pouvez vous couvrir les yeux ou placer les gabarits à l'envers), de telle sorte que les enfants doivent localiser les cubes qui contiennent lesdites textures et les associer, simplement au toucher. Ainsi de suite, vous pouvez jouer individuellement ou en groupe et jouer pour faire correspondre les autres cubes avec les autres textures.

3.- Jeu d'association. Placez un cube à côté de l'autre en combinant les 4 textures différentes. Ensuite, les enfants doivent chercher parmi les gabarits et les associer aux cubes, en suivant le même ordre des textures. Procédez visuellement pour le premier exercice et sans référence visuelle pour le deuxième exercice (en vous couvrant les yeux ou en plaçant les gabarits à l'envers).

4.- Pièces intrusives. Placez deux groupes de 4 gabarits de textures différentes sur la table, en forme de L par exemple. Dans ce cas, les enfants doivent repérer et assortir les cubes avec les gabarits proposés en forme de L. Ceux qu'ils reconnaîtront en premier seront ceux qu'ils assortiront et nous éliminerons les gabarits en trop. Procédez visuellement pour le premier exercice et sans référence visuelle pour le deuxième exercice.

5.- Jeu de strip sensoriel. Placez les 12 modèles face cachée, l'un après l'autre, en créant la forme ou le dessin que les enfants imaginent. Ensuite, et au moyen d'un contrôle du temps (par exemple, le chronomètre mobile ou un sablier), chaque joueur ou chaque équipe disposera de quelques secondes pour repérer les différentes textures dans les cubes et les associer aux gabarits correspondants. Ainsi, chaque joueur ou équipe conservera le morceau de la bande sensorielle qu'il aura assorti. À la fin du jeu, l'équipe ou le joueur avec le plus de modèles sera le gagnant.

TEXTURES SENSORY CUBES



Entfernen Sie die Schutzfolie von den Spiegeln bevor Sie das Spielzeug dem Kind geben.

4 Holzwürfel mit Texturen und 12 taktile Teile. Ordnen Sie die Würfel mithilfe der taktilen Wahrnehmung den sensorischen Vorlagen zu. Schärft die sensorische Entwicklung und die Klassifizierung der Stücke nach Berührung. Einzel- oder Gruppenspiel. Es gibt mehrere mögliche Spielkombinationen. Inklusives pädagogisches Element, ideal für Kinder oder Menschen mit einer gewissen funktionalen Vielfalt und für die Gruppe älterer Menschen.

GEBRAUCHSANWEISUNG

MATERIALBESCHREIBUNG:

Es besteht aus 4 Holzwürfeln mit 12 verschiedenen Texturen, d.h. jede Textur wird einmal wiederholt (2 Würfel mit 6 verschiedenen Texturen und die anderen 2 Würfel mit den restlichen 6 Texturen) und 12 Vorlagen mit 12 Texturen. (**Abbildung 1a und b**).

BILDUNGSNUTZEN:

- Objekte nach Textur sortieren.
- Objekte nach Farbe sortieren.
- Artikel vergleichen, um Ähnlichkeiten und Unterschiede festzustellen.
- Trainiere das visuelle Gedächtnis.
- Verbessern Sie die kognitiven Fähigkeiten.
- Verbessern Sie die Konzentration.
- Üben und trainieren Sie Unterscheidungsvermögen durch Berührung.

LEHRVORSCHLÄGE:

Spieleinstellungen:

Bevor Sie beginnen, ist es ratsam, sich für die bevorzugte Textur der Würfel zu entscheiden und dies mit den Kindern zu besprechen. Das heißt, schlagen Sie zum Beispiel immer die Wahl der Textur des oberen Teils des Würfels als Referenz für die Spiele vor, in denen es notwendig ist. Andernfalls kann es zu Verwirrung kommen, da es sich um Würfel mit 6 Flächen handelt.

1.- Paarspiel. Wählen Sie 2 Vorlagen mit unterschiedlichen Texturen und legen Sie sie auf den Tisch. Durch visuelle Wahrnehmung müssen Kinder diese Texturen in den 4 Würfeln lokalisieren und zuordnen. Sie können einzeln oder in der Gruppe spielen und die Übungen passend zu den Würfeln mit allen anderen Vorlagen wiederholen.

2.- Taktile Wahrnehmung für Paare. Wählen Sie 2 Vorlagen mit unterschiedlicher Textur und legen Sie sie auf den Tisch. Durch taktile Wahrnehmung (ohne visuelle Referenz können Sie Ihre Augen verdecken oder die Schablonen auf den Kopf stellen), so dass die Kinder die Würfel mit den genannten Texturen lokalisieren und zuordnen müssen, einfach durch Berührung. Sie können also einzeln oder in einer Gruppe spielen und spielen, um die anderen Würfel mit den anderen Texturen abzugleichen.

3.- Assoziationsspiel. Legen Sie einen Würfel neben den anderen und kombinieren Sie die 4 verschiedenen Texturen. Als nächstes müssen die Kinder unter den Vorlagen suchen und sie mit den Würfeln abgleichen, wobei die gleiche Reihenfolge der Texturen eingehalten wird. Gehen Sie bei der ersten Übung visuell vor und bei der zweiten Übung ohne visuelle Referenz (Augen abdecken oder Schablonen auf den Kopf stellen).

4.- Aufdringliche Stücke. Legen Sie zwei Gruppen von 4 Vorlagen mit unterschiedlichen Texturen auf den Tisch, zum Beispiel in L-Form. In diesem Fall müssen die Kinder die Würfel mit den vorgeschlagenen L-förmigen Schablonen finden und zuordnen. Diejenigen, die sie zuerst erkennen, werden diejenigen sein, die sie zuordnen werden, und wir werden die überschüssigen Schablonen entfernen. Gehen Sie bei der ersten Übung visuell vor und bei der zweiten Übung ohne visuelle Referenz.

5.- Sensorisches Streifenspiel. Legen Sie die 12 Schablonen nacheinander verdeckt hin und erstellen Sie die Form oder Zeichnung, die sich die Kinder vorstellen. Dann hat jeder Spieler oder jedes Team einige Sekunden Zeit, um mithilfe einer Zeitsteuerung (z. B. der mobilen Stoppuhr oder einer Sanduhr) die verschiedenen Texturen in den Würfeln zu lokalisieren und sie den entsprechenden Vorlagen zuzuordnen. Auf diese Weise behält jeder Spieler oder jedes Team das passende Stück des Sensorstreifens. Am Ende des Spiels gewinnt das Team oder der Spieler mit den meisten Vorlagen.

TEXTURES SENSORY CUBES



Rimuovere la pellicola protettiva dagli specchi prima di dare il giocattolo al bambino.

4 cubi di legno con texture e 12 pezzi tattili. Abbina i cubi ai modelli sensoriali usando la percezione tattile. Affina lo sviluppo sensoriale e la classificazione dei pezzi secondo il tatto. Gioco individuale o di gruppo. Ci sono diverse possibili combinazioni di gioco. Elemento pedagogico inclusivo ideale per bambini o persone con qualche tipo di diversità funzionale e per il gruppo di persone anziane.

ISTRUZIONI PER L'USO

DESCRIZIONE DEL MATERIALE:

Consiste di 4 cubi di legno con 12 trame diverse, ovvero ogni trama viene ripetuta una volta (2 cubi con 6 trame diverse e gli altri 2 cubi con le restanti 6 trame) e 12 modelli con 12 trame. **(Figure 1a e b).**

UTILITÀ DIDATTICA:

- Ordina gli oggetti per trama.
- Ordina gli oggetti per colore.
- Confronta gli oggetti per stabilire somiglianze e differenze.
- Allena la memoria visiva.
- Migliora le capacità cognitive.
- Migliora la concentrazione.
- Esercita e allena la discriminazione, attraverso il tocco.

PROPOSTE DIDATTICHE:

Opzioni di gioco:

Prima di iniziare, è consigliabile decidere la scelta della consistenza preferita sui cubi e discuterne con i bambini. Ovvero, ad esempio, proporre sempre la scelta della texture della parte superiore del cubo come riferimento per i giochi in cui è necessario. Altrimenti può creare confusione in quanto sono cubi con 6 facce.

1.- Gioco delle coppie. Seleziona 2 modelli con trame diverse e posizionali sul tavolo. Attraverso la percezione visiva, i bambini devono individuare queste trame nei 4 cubi e abbinarle. Puoi giocare individualmente o in gruppo e ripetere gli esercizi abbinando i cubi, con tutti gli altri modelli.

2.- Percezione tattile per le coppie. Seleziona 2 modelli di diversa consistenza e posizionali sul tavolo. Attraverso la percezione tattile (senza riferimento visivo, si possono coprire gli occhi o posizionare le sagome capovolte), in modo tale che i bambini debbano individuare i cubi che contengono dette trame e abbinarli, semplicemente al tatto. Quindi, puoi giocare individualmente o in gruppo e giocare per abbinare gli altri cubi con le altre trame.

3.- Gioco di associazione. Posiziona un cubo accanto all'altro, combinando le 4 diverse trame. Successivamente, i bambini devono cercare tra le sagome e abbinarle ai cubi, seguendo lo stesso ordine di texture. Procedere visivamente per il primo esercizio e senza riferimenti visivi per il secondo esercizio (coprendosi gli occhi o capovolgendo le sagome).

4.- Pezzi invadenti. Posiziona due gruppi di 4 sagome di texture diverse sul tavolo, ad esempio a forma di L. In questo caso, i bambini devono individuare e abbinare i cubi con le sagome a forma di L proposte, quelle che riconosceranno per prime saranno quelle che abbineranno e noi elimineremo le sagome in eccesso. Procedi visivamente per il primo esercizio e senza riferimenti visivi per il secondo esercizio.

5.- Gioco di strisce sensoriali. Posizionare le 12 sagome a faccia in giù, una dopo l'altra, creando la forma o il disegno che i bambini immaginano. Quindi, e attraverso un controllo temporale (ad esempio, il cronometro mobile o una clessidra), ogni giocatore o ogni squadra avrà qualche secondo per individuare le diverse texture nei cubi e abbinarle ai modelli corrispondenti. In questo modo ogni giocatore o squadra manterrà il pezzo di striscia sensoriale che ha abbinato. Alla fine del gioco, la squadra o il giocatore con il maggior numero di sagome sarà il vincitore.

TEXTURES SENSORY CUBES



Remova a película protetora dos espelhos antes de entregar o brinquedo à criança.

4 cubos de madeira com texturas e 12 peças táteis. Combine os cubos com os modelos sensoriais usando a percepção tátil. Aguça o desenvolvimento sensorial e a classificação das peças de acordo com o toque. Jogo individual ou em grupo. Existem várias combinações de jogo possíveis. Elemento pedagógico inclusivo ideal para crianças ou pessoas com algum tipo de diversidade funcional e para o grupo de idosos.

INSTRUÇÕES DE USO

DESCRIÇÃO DO MATERIAL:

É composto por 4 cubos de madeira com 12 texturas diferentes, ou seja, cada textura é repetida uma vez (2 cubos com 6 texturas diferentes e os outros 2 cubos com as restantes 6 texturas) e 12 moldes com 12 texturas. **(Figura 1a e b).**

UTILIDADE EDUCACIONAL:

- Classifique os objetos por textura.
- Classifique os objetos por cor.
- Compare itens para estabelecer semelhanças e diferenças.
- Treine a memória visual.
- Melhore as habilidades cognitivas.
- Melhorar a concentração.
- Exercite e treine a discriminação, através do toque.

PROPOSTAS DE ENSINO:

Opções de jogo:

Antes de começar, é aconselhável decidir sobre a textura preferida dos cubos e discuti-la com as crianças. Ou seja, por exemplo, propor sempre a escolha da textura da parte superior do cubo como referência para os jogos em que for necessário. Caso contrário, pode causar confusão, pois são cubos com 6 faces.

1.- Jogo de pares. Selecione 2 modelos com texturas diferentes e coloque-os sobre a mesa. Através da percepção visual, as crianças devem localizar essas texturas nos 4 cubos e combiná-las. Você pode jogar individualmente ou em grupo e repetir os exercícios combinando os cubos, com todos os outros modelos.

2.- Percepção tátil para casais. Selecione 2 modelos de textura diferente e coloque-os sobre a mesa. Por meio da percepção tátil (sem referência visual, você pode cobrir os olhos ou colocar os moldes de cabeça para baixo), de forma que as crianças devem localizar os cubos que contêm essas texturas e combiná-los, simplesmente pelo toque. Assim por diante, você pode jogar individualmente ou em grupo e jogar para combinar os outros cubos com as outras texturas.

3.- Jogo de associação. Coloque um cubo ao lado do outro, combinando as 4 texturas diferentes. Em seguida, as crianças devem procurar entre os moldes e combiná-los com os cubos, seguindo a mesma ordem das texturas. Prossiga visualmente para o primeiro exercício e sem referência visual para o segundo exercício (cobrindo os olhos ou colocando os gabaritos de cabeça para baixo).

4.- Peças intrusivas. Coloque sobre a mesa dois grupos de 4 moldes de diferentes texturas, em forma de L por exemplo. Neste caso, as crianças devem localizar e combinar os cubos com os modelos em forma de L propostos. Aqueles que eles reconhecerem primeiro serão os que eles combinarão e eliminaremos os modelos em excesso. Prossiga visualmente para o primeiro exercício e sem referência visual para o segundo exercício.

5.- Jogo de tiras sensoriais. Coloque os 12 moldes virados para baixo, um após o outro, criando a forma ou desenho que as crianças imaginarem. Em seguida, e por meio de um controle de tempo (por exemplo, o cronômetro móvel ou uma ampulheta), cada jogador ou cada equipe terá alguns segundos para localizar as diferentes texturas nos cubos e combiná-las com os modelos correspondentes. Desta forma, cada jogador ou equipa ficará com o pedaço da tira sensorial que combinou. No final do jogo, a equipe ou jogador com mais modelos será o vencedor.